

| | | | |
|--|---|-------------------------|----------|
| | IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS | Data: 10/09/2019 | |
| | MP02 ENSENYAMENT I APRENTATGE | MOD020201 | |
| | PR0202 Programació Programació Departament didàctic | REV 0.0 | Pàg. 1/6 |



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ
ÀMBIT PRÀCTIC
3r PMAR

CURS 2019-2020

Sonia Agut Pérez

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Preparat per: <i>CTV-RAG</i> | Aprovat: <i>CTV</i> |
| Data: 10/09/19 | Data: 10/09/19 |

| | | | |
|--|---|------------------|----------|
| | IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS | Data: 10/09/2019 | |
| | MP02 ENSENYAMENT I APRENTATGE | MOD020201 | |
| | PR0202 Programació Programació Departament didàctic | REV 0.0 | Pàg. 2/6 |



1. INTRODUCCIÓ

Segons El Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears:

“1. Els programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment són una mesura específica d'atenció a la diversitat. Aquests programes, i segons la normativa vigent s'han de desenvolupar a partir del segon curs de l'educació secundària obligatòria.,” aquesta memòria pertany al tercer curs dels programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment (PMAR).

2. En aquests programes s'ha d'utilitzar una metodologia específica a través de l'organització de continguts, activitats pràctiques i àmbits diferent de l'establerta amb caràcter general, amb la finalitat que els alumnes puguin cursar el quart curs per la via ordinària i obtinguin el títol de graduat en educació secundària obligatòria.”

Tal com especifica l'ordre, per qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears els programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment han d'incloure **l'àmbit pràctic**, i aquests han d'incloure els currículums corresponents a les matèries de **tecnologia i educació plàstica, visual i audiovisual** del segon i el tercer curs de l'educació secundària obligatòria.

2. ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM

Objectius:

- 1.- Idear i organitzar seqüències d'imatges basades en motivacions argumentals, directament relacionades amb interessos personals i tenir en compte conceptes senzills espaciotemporals (enquadres, distàncies, punt de vista, factors escenogràfics i gestuals) i saber representar-les coherentment, mitjançant la utilització de fotografies o realitzacions gràfiques.
- 2.- Interpretar temes o idees per mitjà de composicions tridimensionals, utilitzant materials i tècniques variades, i incorporar elements formals configuratius i factors expressius cromàtics i texturals que tradueixen continguts segon la pròpia personalitat.
- 3.- Conèixer els diferents materials, tècniques i procediments senzills adequats per a la realització d'imatges gràfics plàstics, mitjançant els quals s'interpreten les realitats i idees tant des d'un punt de vista subjectiu com a objectiu.
- 4.- Utilitzar els sistemes descriptius (axonomètric, isomètric, díedres, perspectiva cònica i sistemes acotats) com a idees gràfiques de caràcter tècnic o simbòlic, per a representar, d'acord amb els seus mètodes específics de traçat, cossos geomètrics, u objectius materialitzat relativament senzills. Descriure objectivament la seva estructura, o l'aparença espacial volumètrica de la seva forma, i seleccionar la manera més adequada de representació segons la finalitat pretesa.
- 5.- Analitzar, planificar i representar idees i objectius mitjançant una actitud d'indagació i curiositat, valorant el treball en equip, assumint les funcions encomanades i receptant i valorant les idees dels companys.

| | |
|-----------------------|----------------|
| Preparat per: CTV-RAG | Aprovat: CTV |
| Data: 10/09/19 | Data: 10/09/19 |

| | | | |
|--|---|-------------------------|----------|
| | IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS | Data: 10/09/2019 | |
| | MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE | MOD020201 | |
| | PR0202 Programació Programació Departament didàctic | REV 0.0 | Pàg. 3/6 |



3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS DEL CURS

Conceptes:

1 AVALUACIÓ PLÀSTICA:

1: Expressió plàstica

1 AVALUACIÓ TECNOLOGIA: .

1: Projectes tecnològics

2: Eines i normes de seguretat al taller

3: Respecte al M.A.

4: Expressió i comunicació tècniques

2 AVALUACIÓ PLÀSTICA:

2: Dibuix tècnic,

2 AVALUACIÓ TECNOLOGIA:

5: La fusta i el metall

6: Forces i estructures

7: Màquines simples

3 AVALUACIÓ PLÀSTICA:

3: Comunicació audiovisual

3 AVALUACIÓ TECNOLOGIA:

8: Fonts d'energia

9: L'electricitat

10: TIC

Durant el curs s'anirà modificant la programació inicial per tal d'arribar a la motivació del alumnat i cercar procediments que siguin atractius i a la vegada integradors pel correcte funcionament del curs.

Destreses.

- 1.- Construcció d'imatges basades en motivacions comunicatives.
- 2.- Ús de traçats geomètrics en la construcció de conjunts formals.
- 3.- Realització de cartells seguint diferents tipus de tècniques.
- 4.- Classificació del llenguatge dels anuncis segons les seves motivacions i argumentació de las seves diferencies.

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Preparat per: <i>CTV-RAG</i> | Aprovat: <i>CTV</i> |
| Data: 10/09/19 | Data: 10/09/19 |

| | | | |
|--|---|------------------|----------|
| | IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS | Data: 10/09/2019 | |
| | MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE | MOD020201 | |
| | PR0202 Programació Programació Departament didàctic | REV 0.0 | Pàg. 4/6 |

IES



5.- Realització de dibuixos al natural.

6.- Realització de disseny gràfic a partir d'un tema present o proper al seu entorn habitual.

7.- Realització d'esquemes i corquis previs a les imatges delineades.

8.- Representació de vistes en el sistema dièdric.

9.- Projecció de formes d'ideació pròpia en els diferents sistemes de representació.

10.- Realització de experiències amb color en el camp del disseny de cartells, com a instal·lacions.

11.- Realització de plànols acotats d'instal·lacions del propi centre.

12.- Utilització de programa de dibuix per ordinador.

Actituds valors i normes:

1.- Valoració de l'influència de l'activitat perceptiva en el procés de creació d'imatges.

2.- Interès per conèixer l'organització interna de qualsevol missatge visual.

3.- Reconeixement i valoració crític del paper dels medis de comunicació de masses en la cultura.

4.- Valoració de la importància de la imaginació en el procés creatiu.

5.- Recerca de solucions personals.

6.- Reconeixement de l'aportació del treball en equip.

7.- Valoració del control en la recerca intencional de solucions.

8.- Curiositat i interès per conèixer la dinàmica interactiva del color i les seves implicacions.

9.- Curiositat per conèixer les manifestacions del ritme en la natura i en obres gràfic-plàstiques ornamentals.

10.- Desig de superar conceptes estàtic e inhibicions.

11.- Que els alumnes siguin capaços de treballar en equip compartint idees.

12.- Que els alumnes siguin capaços d'entendre i expressar-se en els diferents tipus de llenguatge gràfic.

13.- Generar i entendre projectes bàsics de realització.

4. METODOLOGIA

La metodologia que es dura a terme durant tot l'any serà de caràcter integrador i formatiu, es a dir, s'intentarà fer una feina adaptada al grup, sempre cercant el màxim de cadascun d'ells i tenint en compte les seves mancances o el seu perfil determinat.

Serà un treball dinàmic, amb molta participació i interès per part de l'alumne que serà el veritable motor del seu coneixement, la feina es desenvoluparà normalment a l'aula, el que implicarà una major predisposició per part del grup, també es fomenta així la feina diària i la feina en diferents grups; també podrem observar de manera directa i presencial l'autèntica realitat de cada alumne.

5. AVALUACIÓ

criteris de promoció

| | |
|-----------------------|----------------|
| Preparat per: CTV-RAG | Aprovat: CTV |
| Data: 10/09/19 | Data: 10/09/19 |

| | | | |
|--|---|------------------|----------|
| | IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS | Data: 10/09/2019 | |
| | MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE | MOD020201 | |
| | PR0202 Programació Programació Departament didàctic | REV 0.0 | Pàg. 5/6 |



Segons el programa on s'especifica la metodologia, l'organització dels continguts i de les matèries i les activitats pràctiques que garanteixen l'assoliment dels objectius de l'etapa i l'adquisició de les competències que permetin als alumnes promocionar al quart curs en finalitzar el programa i obtenir el títol de graduat en educació secundària obligatòria.

L'avaluació dels alumnes que cursin PMAR ha de tenir com a referent fonamental les competències clau, els objectius, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable de l'ESO.

Criteris de qualificació

Els criteris de qualificació que se seguiran seran els següents, tenint en compte el valor en % que es donarà a cada tipus de contingut.

Cada matèria que forma aquest àmbit, Tecnologia i Educació Plàstica i Visual, tindrà una nota d'avaluació independent.

La qualificació de l'àmbit s'ha d'entendre com la mitjana de les matèries que la formen.

Per poder fer la mitjana de la nota de cada matèria aquesta ha de ser, com a mínim, un 4.

Així mateix, els criteris de qualificació són iguals per les dues matèries.

Coneixements: La realització de proves sobre els continguts de la programació es valorarà amb el 30% del total. Cada una de les proves que es durà a terme tindrà uns criteris de qualificació específics, que s'exposaran adjunts a la prova i que es facilitaran al començament del curs en el full de mínims.

Destreses: La revisió periòdica del treball individual diari (realització de les activitats a classe i a casa i la seva correcció), d'adequada utilització del material específic de l'assignatura, etc; es valorarà amb el 40%.

Actituds: L'atenció, l'interès i les encomanades; l'esforç a participar en activitats grupals, l'ús que es fa del material i la feina feta amb constància al llarg del curs es valorarà amb el 30%.

El compliment d'una manera regular d'aquestes premisses juntament amb les proves corresponents per a cada matèria marcaran la qualificació final de l'alumne.

Activitats de recuperació i reforç

L'avaluació és continua, el contingut del àmbit no es treballarà amb unitats didàctiques tancades sinó que totes s'entrellacin.

Així com s'estableix en l'actualitat, si un alumne no supera els objectius a la convocatòria de juny, al mes de setembre haurà de recuperar la assignatura amb la realització d'una prova on s'avaluaran els continguts treballats durant el curs. Així i tot, haurà de lliurar una sèrie de tasques que se li encomanaran depenent de les dificultats que tingui en un o diversos apartats treballats durant el curs, sempre tenint total relació amb allò treballat a classe.

Si al Setembre la mitja de les matèries que formen l'àmbit no supera el 5, es considera que queda suspès Tecnologia i Plàstica.

6. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

El context social i l'evolució psicològica de l'alumnat amb totes les seves variants (edat, sexe, comportament, relacions amb l'entorn) determinen unes diferències lògiques en el grup-classe. La gestió d'aquesta heterogeneïtat és un dels pilars més importants en que se basa l'ESO, que ateny, especialment, l'àrea de plàstica i tecnologia.

L'atenció a la diversitat (alumnat de necessitats educatives especials i/o específiques, amb dificultats específiques en alguns aspectes, amb retard escolar provocat per causes diverses, amb motivacions

| | |
|-----------------------|----------------|
| Preparat per: CTV-RAG | Aprovat: CTV |
| Data: 10/09/19 | Data: 10/09/19 |

| | | | |
|--|---|------------------|----------|
| | IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS | Data: 10/09/2019 | |
| | MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE | MOD020201 | |
| | PR0202 Programació Programació Departament didàctic | REV 0.0 | Pàg. 6/6 |

IES



interessos diferents) es basarà en l'adquisició d'una competència gràfica que els permeti desenvolupar-se dins l'aula i avançar en els aprenentatges. Per això, en aquestes situacions de desequilibri es preveuran mesures d'organització, suports d'atenció individualitzada, estratègia metodològica adequada i elaboració de material diversificat i específic per a cada tipus de dificultat.

La programació té en compte també que no tots els alumnes adquireixen al mateix temps i amb la mateixa intensitat els continguts tractats. Per això ha estat dissenyada de manera que asseguri un nivell mínim per a tot l'alumnat al final de curs, donant oportunitats per recuperar els coneixements que no es van adquirir en el seu moment.

Tenint en compte aquesta atenció a la diversitat, se seguiran els següents criteris organitzadors: Variar l'estructura de treball tot combinant situacions col·lectives individuals. Tenir en compte la funcionalitat de l'aprenentatge. La majoria d'activitats pensades per a la adquisició de les dues habilitats bàsiques: expressió gràfica i comprensió tècnica possibiliten la intervenció del professorat en el procés d'aprenentatge de l'alumnat, fet que afavoreix l'avaluació formativa. A més es tindran en compte diferents recursos que possibiliten l'atenció a la diversitat, i que són els següents:

- 1.- Adaptar el material didàctic.
- 2.- Variar la metodologia segons les necessitats de cada alumne/a.
- 3.- Proposar activitats d'aprenentatge diferencials.
- 4.- Organitzar grups de treball flexibles.
- 5.- Augmentar o disminuir el ritme i els continguts segons l'alumnat.

7. CRITERIS PER A L'ELABORACIÓ D'ADAPTACIONS CURRICULARS INDIVIDUALS

Es determinaran els criteris per a elaborar les diferents adaptacions curriculars corresponents als alumnes amb necessitats especials educatives i que necessiten una adaptació curricular significativa.

Aquesta feina es farà juntament amb el tutor i el equip de suport coordinat pel departament d'orientació, el qual fera un seguiment de l'alumne corresponent.

8. TEMES TRANSVERSALS I PROJECTES DEL CENTRE

Transversalment es tractaran temes com la tolerància, la convivència, el món laboral, la violència, la violència de gènere, l'atur, el medi ambient. Es tractaran a partir de la pròpia informació dels temes a tractar, així com de xerrades sobre determinats aspectes actuals.

9. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

Els materials que s'utilitzaran durant tot l'any els facilitarà el departament i consisteixen en paper, pintures, pinzells, etc.

Un altre recurs bàsic aquest any serà l'aula xarxipielag per utilitzar els diferents recursos que ens ofereix Internet (realització de treballs d'investigació, com a eina de informació complementària)

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

Durant el curs 2019-2020 s'intentaran dur a terme una sèrie de sortides que puguin afavorir el clima de coneixement cultural i social de l'entorn més proper, així com a crear un clima de convivència i unió entre els diferents companys del grup-classe.

| | |
|-----------------------|----------------|
| Preparat per: CTV-RAG | Aprovat: CTV |
| Data: 10/09/19 | Data: 10/09/19 |