

	IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS	Data: 10/09/2019	
	MP02 ENSENYAMENT I APRENTATGE	MOD020201	
	PR0202 Programació Programació Departament didàctic	REV 0.0	Pàg. 1/6



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

**DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA
ÀMBIT PRÀCTIC
2n PMAR**

CURS 2019-2020

Sonia Agut Pérez

Preparat per: <i>CTV-RAG</i>	Aprovat: <i>CTV</i>
Data: 10/09/19	Data: 10/09/19

	IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS	Data: 10/09/2019	
	MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE	MOD020201	
	PR0202 Programació Programació Departament didàctic	REV 0.0	Pàg. 2/6



1. INTRODUCCIÓ

Segons El Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears :

“ 1. Els programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment són una mesura específica d'atenció a la diversitat. Aquests programes, i segons la normativa vigent s'han de desenvolupar a partir del segon curs de l'educació secundària obligatòria.,” aquesta memòria pertany al segon curs dels programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment. (PMAR)

2. En aquests programes s'ha d'utilitzar una metodologia específica a través de l'organització de continguts, activitats pràctiques i àmbits diferent de l'establerta amb caràcter general, amb la finalitat que els alumnes puguin cursar el quart curs per la via ordinària i obtinguin el títol de graduat en educació secundària obligatòria”.

Tal com especifica l'ordre per qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, els programes de millora de l'aprenentatge i del rendiment han d'incloure **l'àmbit pràctic**, i aquests han d'incloure els currículums corresponents a les matèries de **tecnologia i educació plàstica, visual i audiovisual** del segon i el tercer curs de l'educació secundària obligatòria.

2. ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM

Objectius:

- 1.- Idear i organitzar seqüències d'imatges basades en motivacions argumentals, directament relacionades amb interessos personals i tenir en compte conceptes senzills espaciotemporals (enquadres, distàncies, punt de vista, factors escenogràfics i gestuals) i saber representar-les coherentment, mitjançant la utilització de fotografies o realitzacions gràfiques.
- 2.- Interpretar temes o idees per mitjà de composicions tridimensionals utilitzant materials i tècniques variades, i incorporar elements formals configuratius i factors expressius cromàtics i textuais que tradueixen continguts segons la pròpia personalitat.
- 3.- Conèixer els diferents materials, tècniques i procediments senzills adequats per a la realització d'imatges gràfiques i plàstiques, mitjançant els quals s'interpretin les realitats i ideacions tant des d'un punt de vista subjectiu com a objectiu.
- 4.- Utilitzar els sistemes descriptius (axonomètric, isomètric, dièdric, perspectiva cònica i sistemes acotats) com a idees gràfiques de caràcter tècnic o simbòlic, per a representar, d'acord amb els seus mètodes específics de traçat, cossos geomètrics u objectes materialitzats relativament senzills. Descriure objectivament la seva estructura, o l'aparença espacial volumètrica de la seva forma, i seleccionar la manera més adequada de representació segons la finalitat que es pretengui.
- 5.- Analitzar, planificar i representar idees i objectius mitjançant una actitud d'indagació i curiositat, i valorar el treball en equip, assumint les funcions encomanades i tenir en compte de manera positiva les idees dels companys.

Preparat per: CTV-RAG	Aprovat: CTV
Data: 10/09/19	Data: 10/09/19

	IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS	Data: 10/09/2019	
	MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE	MOD020201	
	PR0202 Programació Programació Departament didàctic	REV 0.0	Pàg. 3/6

IES



3. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS DEL CURS

1 AVALUACIÓ PLÀSTICA:

1: Expressió plàstica

1 AVALUACIÓ TECNOLOGIA: .

1: Projectes tecnològics

2: Eines i normes de seguretat al taller

3: Respecte al M.A.

4: Expressió i comunicació tècniques

2 AVALUACIÓ PLÀSTICA:

2: Dibuix tècnic,

2 AVALUACIÓ TECNOLOGIA:

5: La fusta i el metall

6: Forces i estructures

7: Màquines simples

3 AVALUACIÓ PLÀSTICA:

3: Comunicació audiovisual

3 AVALUACIÓ TECNOLOGIA:

8: Fonts d'energia

9: L'electricitat

10: TIC

Durant el curs s'anirà modificant la programació inicial per tal d'arribar a la motivació de l'alumnat i cercant procediments que siguin atractius i a la vegada integradors pel correcte funcionament del curs.

Procediments:

- 1.- Construcció d'imatges de records perceptius o ideacions pròpies mitjançant tècniques diverses com *collage*, fotocomposició, etc.
- 2.- Anàlisi dels anuncis publicitaris tenint en compte els seus codis expressius.
- 3.- Anàlisi del "fons" d'anuncis publicitaris a partir del seu significat formal.
- 4.- Realització d'un còmic, d'acord amb una intencionalitat.
- 5.- Ús del traçat geomètric en la construcció de formes.
- 6.- Recopilació i selecció d'imatges en què predominin les tasques textuais.
- 7.- Observació i representació de formes artificials de l'entorn, d'acord amb relacions variables i espacials.

Preparat per: CTV-RAG	Aprovat: CTV
Data: 10/09/19	Data: 10/09/19

	IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS	Data: 10/09/2019	
	MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE	MOD020201	
	PR0202 Programació Programació Departament didàctic	REV 0.0	Pàg. 4/6



8.- Projecció de formes d'ideació pròpies en els diferents sistemes de representació.

9.- Realització d'experiències amb color en el camp del disseny gràfic.

Actituds valors i normes:

- 1.- Interès per conèixer les diferents representacions icòniques d'un mateix objecte i les seves finalitats específiques.
- 2.- Disposició per descobrir qualitats expressives i emotives en les formes i imatges del seu entorn.
- 3.- Reconeixement i valoració crític del paper dels medis de comunicació de masses en la cultura.
- 4.- Actitud crítica davant les necessitats de consum creades actualment per la publicitat.
- 5.- Valoració i respecte davant les produccions formals pròpies o alienes i afany de superació en les pròpies.
- 6.- Recerca de solucions expressives amb intenció.
- 7.- Curiositat i interès per conèixer múltiples aspectes icòniques d'un mateix objecte.
- 8.- Valoració del ordre i la neteja del aula i de la necessitat de conservació i cura del material.
- 9.- Disposició per descobrir aspectes expressius en el seu entorn habitual.
- 10.- Disposició per conèixer noves qualitats expressives del color en el camp del disseny gràfic.

També el que és vol aconseguir es :

- 11.- Que els alumnes siguin capaços de treballar en equip compartint idees.
- 12.- Que els alumnes siguin capaços d'entendre i expressar-se en els diferents tipus de llenguatge gràfic.
- 13.- Generar i entendre projectes bàsics de realització.

4. METODOLOGIA

La metodologia que es dura a terme durant tot l'any serà de caràcter integrador i formatiu, és a dir, s'intentarà fer una feina adaptada al grup, sempre cercant el màxim de cadascun d'ells i tenint en compte les seves mancances o el seu perfil determinat.

Serà un treball dinàmic, amb participació i interès per part de l'alumne que serà el veritable motor del seu coneixement, la feina es desenvoluparà normalment a l'aula, el que implicarà una major predisposició per part del grup, també es fomenta així la feina diària i la feina en diferents grups; també podrem observar de manera directa i presencial l'autèntica realitat de cada alumne.

5. AVALUACIÓ

Criteris de promoció

Segons el programa on s'especifica la metodologia, l'organització dels continguts i de les matèries i les activitats pràctiques que garanteixin l'assoliment dels objectius de l'etapa i l'adquisició de les competències que permetin als alumnes promocionar en finalitzar el programa i obtenir el títol de graduat en educació secundària obligatòria.

L'avaluació dels alumnes que cursin PMAR ha de tenir com a referent fonamental les competències, els objectius, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable de l'ESO.

Criteris de qualificació

Els criteris de qualificació que se seguiran seran els següents, tenint en compte el valor en % que es donarà a cada tipus de contingut.

Preparat per: CTV-RAG	Aprovat: CTV
Data: 10/09/19	Data: 10/09/19

	IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS	Data: 10/09/2019	
	MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE	MOD020201	
	PR0202 Programació Programació Departament didàctic	REV 0.0	Pàg. 5/6



Cada matèria que forma aquest àmbit, Tecnologia i Educació Plàstica i Visual, tindrà una nota d'avaluació independent.

La qualificació de l'àmbit s'ha d'entendre com la mitjana de les matèries que la formen.

Per poder fer la mitja la nota de cada matèria ha de ser com a mínim un 4.

Així mateix els criteris de qualificació són iguals per les dues matèries.

Coneixements: La realització de proves sobre els continguts de la programació es valorarà amb el 30% del total. Cada una de les proves que es dura a terme tindrà uns criteris de qualificació específics.

Destreses: La revisió periòdica del treball individual diari (realització de les activitats a classe i a casa i la seva correcció), l'adequada utilització del material específic de l'assignatura, etc; es valorarà amb el 40%.

Actituds: L'atenció, l'interès i les encomanades; l'esforç a participar en activitats grupals, l'ús que es fa del material i la feina feta amb constància al llarg del curs es valorarà amb el 30%.

El compliment d'una manera regular d'aquestes premisses juntament amb les proves corresponents per a cada matèria marcaran la qualificació final de l'alumne.

Activitats de recuperació i reforç

L'avaluació és continua, el contingut del àmbit no es treballarà amb unitats didàctiques tancades sinó que totes estan relacionades.

Així com s'estableix en l'actualitat, si un alumne no supera els objectius a la convocatòria de juny, al mes de setembre haurà de recuperar la assignatura amb la realització d'una prova on s'avaluaran els continguts treballats durant el curs. Així i tot, haurà de lliurar una sèrie de tasques que se li encomanaran depenent de les dificultats que tingui en un o diversos apartats treballats durant el curs, sempre tenint total relació amb allò treballat a classe.

Si al Setembre la mitja de les matèries que formen l'àmbit no supera el 5, es considera que queda suspès de Tecnologia i Plàstica.

6. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

El context social i l'evolució psicològica de l'alumnat amb totes les seves variants (edat, sexe, comportament, relacions amb l'entorn) determinen unes diferències lògiques en el grup-classe. La gestió d'aquesta heterogeneïtat és un dels pilars més importants en què es basa l'ESO, que ateny, especialment, l'àrea de plàstica i tecnologia.

L'atenció a la diversitat (alumnat de necessitats educatives especials i/o específiques, amb dificultats específiques en alguns aspectes, amb retard escolar provocat per causes diverses, amb motivacions interessos diferents) es basarà en l'adquisició d'una competència gràfica que els permeti desenvolupar-se dins l'aula i avançar en els aprenentatges. Per això, en aquestes situacions de desequilibri es preveuran mesures d'organització, suports d'atenció individualitzada, estratègia metodològica adequada i elaboració de material diversificat i específic per a cada tipus de dificultat.

La programació té en compte també que no tots els alumnes adquireixen al mateix temps i amb la mateixa intensitat els continguts tractats. Per això ha estat dissenyada de manera que asseguri un nivell mínim per a tot l'alumnat al final de curs, donant oportunitats per recuperar els coneixements que no es van adquirir en el seu moment.

Tenint en compte aquesta atenció a la diversitat, se seguiran els següents criteris organitzadors: Variar l'estructura de treball tot combinant situacions col·lectives individuals. Tenir en compte la funcionalitat de l'aprenentatge. La majoria d'activitats pensades per a la adquisició de les dues habilitats bàsiques: expressió gràfica i comprensió tècnica possibiliten la intervenció del professorat en el procés

Preparat per: CTV-RAG	Aprovat: CTV
Data: 10/09/19	Data: 10/09/19

	IES PASQUAL CALBÓ I CALDÉS	Data: 10/09/2019	
	MP02 ENSENYAMENT I APRENENTATGE	MOD020201	
	PR0202 Programació Programació Departament didàctic	REV 0.0	Pàg. 6/6



d'aprenentatge de l'alumnat, fet que afavoreix l'avaluació formativa. A més es tindran en compte diferents recursos que possibiliten l'atenció a la diversitat, i que son els següents:

- 1.- Adaptar el material didàctic.
- 2.- Variar la metodologia segons les necessitats de cada alumne/a.
- 3.- Proposar activitats d'aprenentatge diferencials.
- 4.- Organitzar grups de treball flexibles.
- 5.- Augmentar o disminuir el ritme i els continguts segons l'alumnat.

7. CRITERIS PER A L'ELABORACIÓ D'ADAPTACIONS CURRICULARS INDIVIDUALS

Es determinaran els criteris per a elaborar les diferents adaptacions curriculars corresponents als alumnes amb necessitats especials educatives i que necessiten una adaptació curricular significativa.

Aquesta feina es farà juntament amb el tutor i l'equip de suport coordinat pel departament d'orientació, el qual farà un seguiment de l'alumne corresponent.

8. TEMES TRANSVERSALS I PROJECTES DEL CENTRE

Transversalment es tractaran temes com la comprensió lectora, expressió oral i escrita, ús de les tecnologies de la informació i comunicació, tolerància, la convivència, el món laboral, la no violència, la violència de gènere, l'atur, el medi ambient... Es tractaran a partir de la pròpia informació dels temes a tractar, així com de xerrades sobre determinats aspectes actuals.

9. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

Els materials que s'utilitzaran durant tot l'any els facilitarà el departament i consisteix en paper, pintures, pinzells, etc.

Un altre recurs bàsic és l'aula d'ordinadors Xarxipielag per utilitzar els diferents recursos que ens ofereix Internet (realització de treballs d'investigació, com a eina de informació complementària).

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

Durant el curs 2019-2020 s'intentarà dur a terme una sèrie de sortides que puguin afavorir el clima de coneixement cultural i social de l'entorn més proper, així com a crear un clima de convivència i unió entre els diferents companys del grup-classe.

Preparat per: CTV-RAG	Aprovat: CTV
Data: 10/09/19	Data: 10/09/19